

A Mi Manera

Fernández

Piano

$\text{♩} = 80$

Solo

6

El fi - nal se a - cer - ca ya lo es pa - ra - ré se - re - na - men - te, Ya
za tam - bién du - dé cuan - do yo mas me di - ver - tí - a, Qui -

Pno.

Solo

11

ves, yo hesi - do a - sí te lo di - ré sin - ce - ra - men - te. Vi -
- zá yo des - pre - cié a - que - llo que no com - pren - dí - a. Hoy

Pno.

Solo

15

- ví la i - men - si - dad sin co - no - cer ja - más fron - te - ras, ju -
se que fir - me fui y que a - fron - te ser co - mo e - ra, ya -

Pno.

19 To ⊕

Solo 

- gué sin des-can - sar y a mi ma - ne - ra Ja - más vi - ví un a -
 - sí lo - gré vi - vir pero a mi ma - ne - ra.

A. 

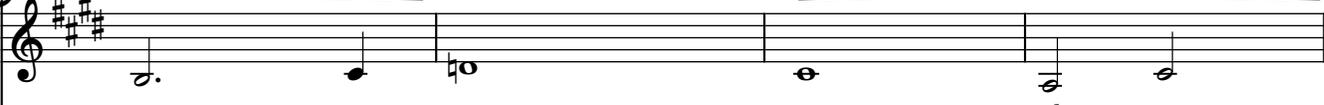
mp
Ooh

Pno. 

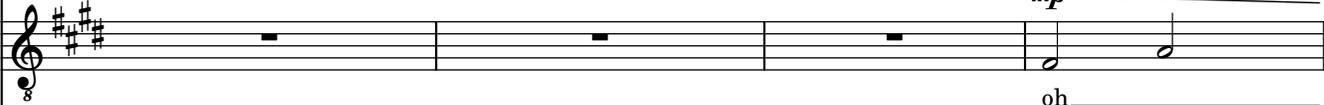
24

Solo 

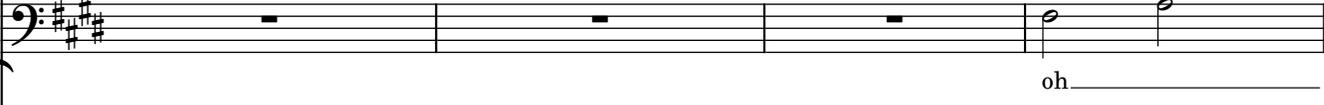
- mor que, pa - ra mi, fue - ra im - por - tan - te, cor - té so - lo un - a

A. 

oh

T. 

mp
oh

B. 

mp
oh

Pno. 

28

Solo

flor _____ y lo me - jor _____ de ca-da in-stan-te. Via - jé _____ y dis-fru - té _____ no se sí

S.

mp
ah _____

A.

mp
ah _____

T.

mp
ah _____

B.

mp
ah _____

Pno.

33

Solo

mas que o trocual - quie - ra si bien to - do es - to fue a mi ma - ne - ra.

S.

A.

T.

B.

Pno.

38

Solo

Tal vez llo - ré o tal vez re - í tal vez ga - né o tal vez per -

B.

mp

Tal vez llo - ré o tal vez re - í tal vez ga - né o tal vez per -

Pno.

42

Solo

-dí a-ho-ra sé que fui fe - liz, que si llo - ré tam-bien a - mé pue-do se-

S.

p *cresc.*

que fui fe - liz, que si llo - ré

A.

p *cresc.*

que fui fe - liz, que si llo - ré

T.

p *cresc.*

ah ah

B.

p *cresc.*

-dí ah ah

Pno.

47

Solo

8

- guir _____ has-ta el fi - nal _____ a mi ma - ne - ra _____ Qui Por-que sa-

S. *mf*
ah _____

A. *mf*
ah _____

T. (*mf* *esc.*)
ah _____

B. *mf*
ah _____

Pno.

D.S. al Coda

⊕ CODA

Detailed description of the musical score: The score is for page 6, measures 47-50. It features five vocal staves (Solo, S., A., T., B.) and one piano (Pno.) staff. The Solo part is in treble clef with a '8' below it, and has lyrics: '- guir _____ has-ta el fi - nal _____ a mi ma - ne - ra _____ Qui Por-que sa-'. The Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts are in their respective clefs and have 'ah' lyrics. The piano part is in grand staff. The Solo part has a 'D.S. al Coda' instruction. The piano part has a 'D.S. al Coda' instruction. The score ends with a Coda symbol (⊕) and the word 'CODA'.

52

Solo

8

- brás que un hom-bre al fin co-no-ce - ras por su vi - vir no hay porque hab-

A. *mp*

ooh

T. *mp*

ooh

B. *mp*

ooh

Pno.

56

Solo

8

- lar ni qué de - cir ni re - cor - dar ni qué fin - gir pue - do se - guir has - ta el fi -

S. *mp* *cresc.*

ah pue - do se - guir has - ta el fi -

A. *cresc.*

ah pue - do se - guir has - ta el fi -

T. *cresc.*

ah pue - do se - guir has - ta el fi -

B. *cresc.*

ah pue - do se - guir has - ta el fi -

Pno.

61 rit. - - - - -

Solo

S. *(cresc.) - - f*

A. *(cresc.) - - f*

T. *(cresc.) - - f*

B. *(cresc.) - - f*

Pno. rit. - - - - -

- nal a mi ma - ne - ra.

- nal a mi ma - ne - ra.

- nal a mi ma - ne - ra.

- nal a mi ma - ne - ra.

- nal a mi ma - ne - ra.

- nal a mi ma - ne - ra.