

8 Laudate Nomen Domini

Moderato

p

Soprano 1 Lau-da - te no - men Do - mi - ni, Al - le -

p

Soprano 2 Lau-da - te no - men Do - mi - ni, Al - le -

p

Alto Soli Lau-da - te no - men Do - mi - ni, Al - le -

f

Alto Lau-da - te no - men Do - mi - ni,

p

Tenor 1 Lau-da - te no - men Do - mi - ni, Al - le -

p

Tenor 2 Lau-da - te no - men Do - mi - ni, Al - le -

f

Bass Lau-da - te no - men Do - mi - ni,

f

Bass 2 Lau-da - te no - men Do - mi - ni,

5

S1 -lu - - i - a! Lau - da te ser - vi Do - mi - num, _

S2 -lu - - i - a! Lau - da - te ser - vi Do - mi - num, _

Soli -lu - - i - a! Lau - da - te ser - vi Do - mi - num, _

A Al - le - lu - i - a! Lau - da - te ser - vi Do - mi - num, _

T1 -lu - - i - a! Lau - da - te ser - vi Do - mi - num, _

T2 -lu - - i - a! Lau - da - te ser - vi Do - mi - num, _

B Al - le - lu - i - a! Lau - da - te ser - vi Do - mi - num, _

B Al - le - lu - i - a! Lau - da - te ser - vi Do - mi - num, _

9

S1 *f* *p* *pp*
Al - le - lu - i - a! Al - le - lu - ia!

S2 *f* *p* *pp*
Al - le - lu - i - a! Al - le - lu - ia!

Soli *f* *p* *pp*
Al - le - lu - i - a! Al - le - lu - ia!

A *p* *f*
Al - le - lu - i - a! Al - le - lu - ia

T1 *f* *p* *pp*
Al - le - lu - i - a! Al - le - lu - ia!

T2 *f* *p* *pp*
Al - le - lu - i - a! Al - le - lu - ia!

B *p*
Al - le - lu - i - a!

B *p*
Al - le - lu - i - a!

14

S1

S2

Soli

A

Al - le - lu - i - a!

T1

Be-ne - dic-tus Do-mi-nus ex Si - on, qui hab - i - tat in Jeru - sa - lem.

T2

Be-ne - dic-tus Do-mi-nus ex Si - on, qui ha - i - tat in Jeru - sa - lem.

Bass 1

B

Be-ne - dic-tus Do-mi-nus ex Si - on, qui hab - i - tat in Jeru - sa - lem.

Bass 2

B

Be-ne - dic-tus Do-mi-nus ex Si - on, qui hab - i - tat in Jeru - sa - lem.

The musical score is written for eight voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Soli, Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1, and Bass 2. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The Soprano parts (S1, S2, and Soli) have a single note in the first measure followed by rests. The Alto part (A) begins with a half note, followed by a melodic line with dynamic markings *p*, *f*, and *p*. The Tenor and Bass parts (T1, T2, Bass 1, Bass 2) all begin with a half note, followed by a melodic line. The lyrics are: 'Al - le - lu - i - a!' for the Alto part, and 'Be-ne - dic-tus Do-mi-nus ex Si - on, qui hab - i - tat in Jeru - sa - lem.' for the other parts. Dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte) are used throughout the score.

**Meno mosso
dolce, cantabile**

a tempo

19

S1 *p* Al-le-lu - i - a! Al-le-lu - i - a! Con - fi - te - mi - ni

S2 *p* Al-le-lu - i - a! Al-le-lu - i - a! Con - fi - te - mi - ni

Soli *p* Al-le-lu - i - a! Al-le-lu - i - a! Con - fi - te - mi - ni

A *f* Al-le-lu - i - a! Con - fi - te-mi-ni Do-mi-no_ quo-ni-am bo-nus

T1 *f* Al-le-lu - i - a! Al-le-lu - i - a! Con - fi - te - mi - ni

T2 *f* Al-le-lu - i - a! A-le-lu - i - a! Con - fi - te - mi - ni

Bass tutti *f* Al-le-lu - i - a! Con - fi te-mi-ni Do-mi-no_ quo-ni-am bo-nus

B *f* Al-le-lu - i - a! Con - fi te-mi-ni Do-mi-no_ quo-ni-am bo-nus

24

S1 *mf* *f* *p*
Do - mi - no bo - nus est. Al - le - lu - ia!

S2 *mf* *f* *p*
Do - mi - no bo - nus est. Al - le - lu - ia!

Soli *mf* *f* *p*
Do - mi - no bo - nus est. Al - le - lu - ia!

A
est. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Mi - ser-i - cor - di - a in ae - ter - num. Al - le - lu -

T1 *mf* *f* *p*
Do - mi - no bo - nus est. Al - le - lu - ia!

T2 *mf* *f* *p*
Do - mi - no bo - nus est. Al - le - lu - ia!

B.
est. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Mi - ser-i - cor - di - a in ae - ter - num. Al - le - lu -

B
est. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Mi - ser-i - cor - di - a in ae - ter - num. Al - le - lu -

29

S1 *mf* *f*
Al - le - lu - ia! Con-fi - te - mi - ni De - o cae - li Al - le - lu - ia!

S2 *mf* *f*
Al - le - lu - ia! Con-fi - te - mi - ni De - o cae - li. Al - le - lu - ia!

Soli *mf* *f*
Al - le - lu - ia! Con-fi - te - mi - ni De - o cae - li. Al - le - lu - ia!

A
- i - a! Con-fi - te - mi - ni De - o cae - li, Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

T1 *mf* *f*
Al - le - lu - ia! Con-fi - te - mi - ni De - o cae - li. Al - le - lu - ia!

T2 *mf* *f*
Al - le - lu - ia! Con-fi - te - mi - ni De - o cae - li. Al - le - lu - ia!

B.
- i - a! Con-fi - te - mi - ni De - o cae - li, Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

B
- i - a! Con-fi - te - mi - ni De - o cae - li, Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

34

S1 *ff* *f* *p*
Al - le - lu - i - a! Al - le - lu - i - a! Al - le -

S2 *ff* *f* *p*
Al - le - lu - i - a! Al - le - lu - i - a! Al - le -

Soli *ff* *f* *p*
Al - le - lu - i - a! Al - le - lu - i - a! Al - le -

A *ff* *f*
-ia! Mi - ser-i - cor-di - a in ae-ter-num. Al - le - lu - i - a

T1 *ff* *f* *p*
Al - le - lu - i - a! Al - le - lu - i - a! Al - le -

T2 *ff* *f* *p*
Al - le - lu - i - a! Al - le - lu - i - a! Al - le -

B. *ff* *f*
-ia! Mi - ser-i - cor-di - a in ae-ter-num. Al - le - lu - i - a

B *ff* *f*
-ia! Mi - ser-i - cor-di - a in ae-ter-num. Al - le - lu - i - a

rit. -----

39

S1 *p* *pp*
-lu - ia! Al - le - lu - i - a!

S2 *p* *pp*
-lu - ia! Al - le - lu - i - a!

Soli *p* *pp*
-lu - ia! Al - le - lu - i - a!

A *mf* *p* *pp*
al - le - lu - i - a! Al - le - lu - i - a!

T1 *p* *pp*
-lu - ia! Al - le - lu - i - a!

T2 *p* *pp*
-lu - ia! Al - le - lu - i - a!

B. *p* *pp*
Al - le - lu - i - a!

B *p*
Al - le - lu - i - a!